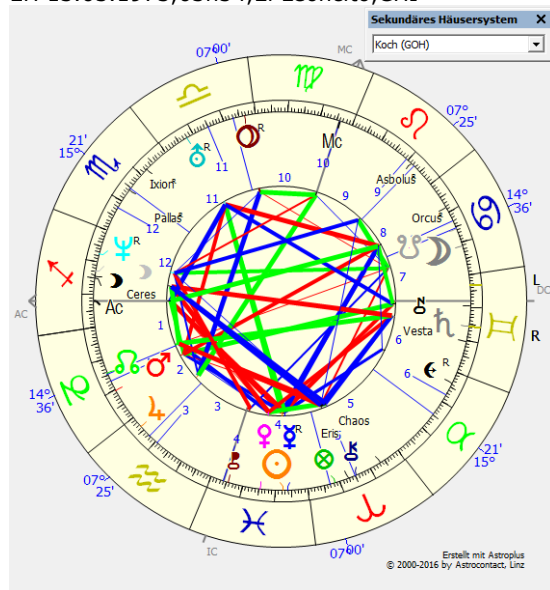


**Name und Nr.  
 Asteroidentyp-  
 SpektralklasseHelligkeit (hell oder  
 dunkel) / Umlaufzeit /  
 Bahnneigung / Exzentrizität /  
 Größe  
 Entdeckungszeiten alle in Universal  
 Time (mit Sternchen auf den Listen  
 des IAU Minor Planet Center  
 markiert),  
 X = keine Entdeckungszeit bekannt  
 (i.d.R. bei Entdeckung im 19. bis  
 frühem 20.Jh.) → Charts sind bei  
 diesen Asteroiden auf 0.00 UT  
 erstellt, d.h.: Häuser und  
 Mondgrade sind dort nicht zu  
 beachten!**

**Anteros 1943**

AM/1,711/8,7°/0,26/1,8km

EH 13.03.1973,03h54,El Leoncito,CHI



Schmetterlingsbeflügelter Bruder von Eros nicht mit goldenen, sondern mit langen dunklen Haaren, Gott der erwiderten Liebe / Gegenliebe (ebenso wie Eros mit goldenen wie bleiernen Pfeilen ausgestattet). Oft mit Bruder Eros als Waagschale der Liebe dargestellt. Anteros als Sohn von Mars und Aphrodite in gegenseitiger Liebe erzeugt, sorgt als Ergänzer dafür, dass Eros nicht allein blieb. Ohne Anteros kann Eros nicht wachsen. Anteros-Geprägte können daher nicht selten die anhänglicheren, bindenden Partner in der Beziehung sein.

Anteros sorgt dafür, daß sich auch der andere verliebt, rächt aber auch die verschmähte Liebe und diejenigen, die die Liebe bzw. sie Liebende verachten. Anders als Eros (der es schafft, dass sich die Menschen Hals über Kopf verlieben) bringt er eher die dauerhaftere, selbstlose, gegenseitige und verschmelzende Liebe. Anteros bringt aber auch die stark fokussierte sehnsüchtige Ausrichtung auf die paradisiische gegenseitige Liebe mit rächendem Kippbild, wenn die Liebesavancen herzlos oder verächtlich abgewiesen werden. Die Verbindung von Eros und Anteros im Horoskop bzw. im Transit (v.a. die unregelmäßig auftretenden Konjunktionen der beiden erdnahen Asteroiden!) sorgt für die Magie des gegenseitigen Verliebens! Was sich aber evtl. nach einer Weile zu einem Nachlaufen des Anteros-Parts wandeln kann (mitunter eingebaute Asymmetrie zwischen vor Verliebtheitsenergie sprühenden Eros und bindenden ergänzenden Anteros)

(Liebes-)verschmelzungsorientiertes, kindlich-seelisches, intime Vertrautheit suchendes Entdeckungshoroskop (EH) mit starker Treue aber auch mit Rachezügen. T-Quadrat von Zwilling-Saturn in 6 und Schütze-Lilith (interpol. und mittlere) / -Ishtar (Liebesgöttin) in 12 im Apex auf Fische-Venus in 4 in Konj. Fanatica antreibend (durch Jungfrau-Erato zum Großkreuz ergänzt): auf die verschmelzende treue Liebe ausgerichtet, mit zerstörerischen Racheimpulsen, wenn zurückgewiesen. Dunkle rächend- strafende Seite durch Lilith, Nessus und Orcus im Opp. zu Mars und im Quadrat zu Uranus, Apophis Konj. Mond.

Fische-Sonne / -Merkur / -Amor (selbstlose Herzensliebe) in 4 im Quadrat zu Schütze-AC Konj. Juno (Partnerschaft) und Zwillinge-DC Konj. Circe (Bezirzung) / Paradise / Nessus (rächende Spießumkehr, nicht das erhalten was man sich wünscht). Starke Verführerkraft in die paradiesische Partnerschaft: Sirene / Juno Konj. AC – Circe / Paradise Konj. DC.

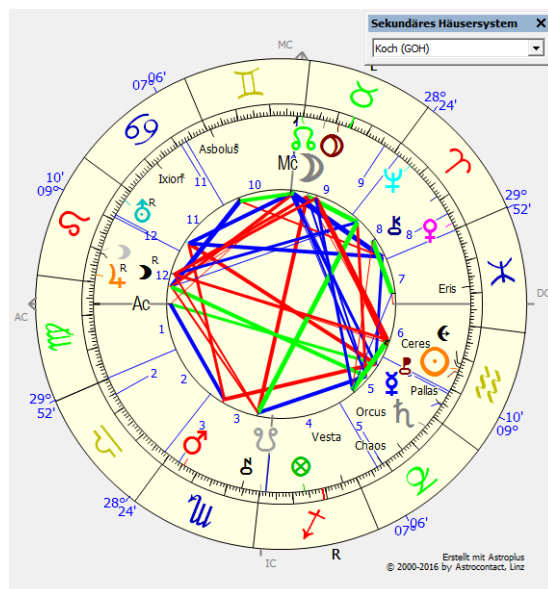
Stier-Eros in der HS von Fische-Sonne + -Merkur und Krebs-Mond: zentral auf die bleibende Liebe ausgerichtete Gesamtpersönlichkeit. Erzwingung des Beziehungsglücks bzw. Revierstärke in der angesteuerten Beziehungsdauerhaftigkeit durch den Zeitenwandel hindurch: AC-Herrscher Jupiter in 2 im Wassermann Trigon Waage-Pluto in 10. Sehnsuchtsangetriebenheit: Neptun in 12 Konj. Semele im Quadrat MC und IC / Pholus. Paradise auf DC, Fischedominanz mit Venus / Fanatica im Fische.

Steinbock-Mars / Bellerophon in 2 Qua. Waage-Uranus in 11: löst leicht mitunter zerstörerische Energiefreisetzungen aus, auch durch Pholus am IC, Jupiter Konj. Epimetheus, Sonne / Merkur Konj. Pandora, Saturn und Venus in Spannung zur Interpol. Lilith. Notwendigkeit paradiesisch-absolute Sehnsuchtsgefühle zu dosieren und stärker vernünftig-alltagsnah zu domestizieren siehe auch durch Nordknoten im Steinbock und Jungfrau-MC-Ziel: Fische-Merkur-Sonne-Amor / Pandora in 4: Arbeit an der Geisteshaltung zu einer etwas dosierteren Herzensliebe.

Mehrere intuitiv-mediale Reifungsaufgaben: Melete / Manto auf dem MC, Kalchas Konj. Sonne und Qua. AC / DC, Sonne / Merkur Konj. Odin, Jupiter Konj. Asteria, Saturn Opp. Nereus, Iris Konj. Venus

## Antigone 129

HG-M/4,85J/12,2°/0,21/113km  
 schnell rotierend 5h  
 EH 05.02.1873, X, Clinton, NY



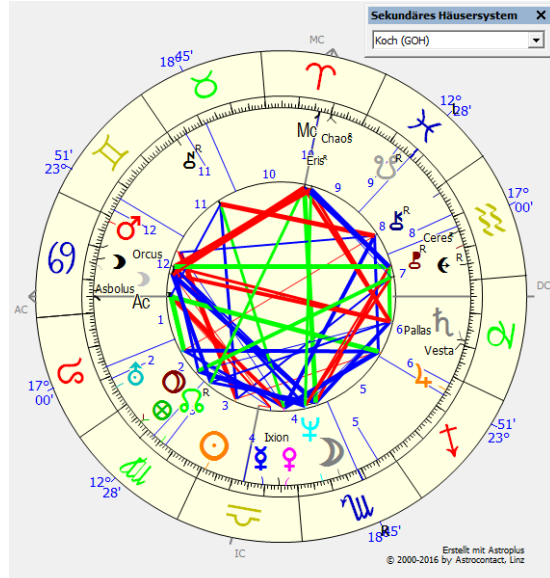
Rechtschaffenheit, reine Tugend, innerem höherem Gewissen gegen weltlichen Widerstand der Autoritäten und Mächtigen folgen. Sollte dafür eingemauert werden und brachte sich deswegen um, von Göttern rehabilitiert. Nach familiären Sünden wieder eine tugendhafte Regelmäßigkeit und Ordnung einführen. Sich für ordnungsgemäßes Totenandenken gegen unrechte Autorität mutig einsetzen. Bewußtsein der Wichtigkeit von Begräbnisriten und Totenandenken. Von Familienseele angetriebene Familienversöhnungsarbeit, analog den Familienaufstellungen

## Anubis 1912

h

HG/4,94J/3,1°/0,10/?km

EH 24.09.1960,08h24,Palomar,CA

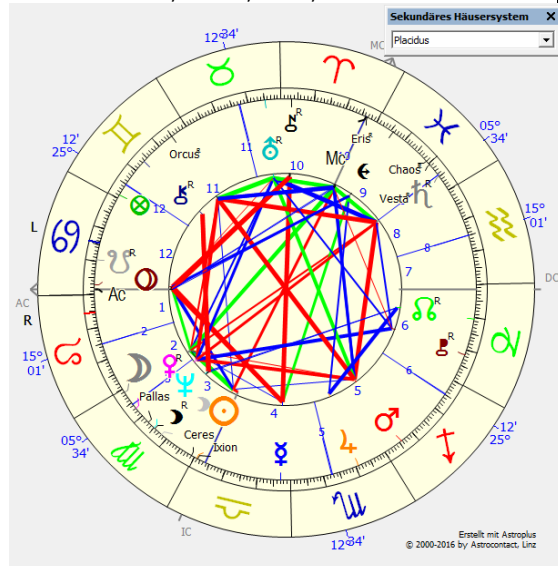


Ägypt. Totengott, Totenrituale, Umgang mit Toten, schützt die Toten

## Aphrodite 1388

HG/5,24J/11,2°/0,10/25km

EH 24.09.1935,23h45,Uccle,B



Griech. Göttin der Liebe und Schönheit, Verliebtheit, Grazie, Liebreiz. Bei Aphrodite-Stellungen kommt die schöne Frau bzw. die Liebe ins Leben. Im EH: Erotisch spannungsreiches (Venus-Mars-Quadrat), verführerisch begehrlisches auch herzensliebendes und dauerhaftes Beziehungs-T-Quadrat eines reinen / dienenden Jungfrau-Monds in Konj. Salome / Venus / Cupido in 2 / 3 Opp. Fische-Saturn / -Amor in 8 / 9 auf sexuell abenteuerlustigen Schütze-Mars in 5. Horoskop steht unter bleibender erotischer Spannung H1, 4, 7 und 10 im T-Quadrat zwischen Treue / Dauer und Untreue plus spannungsreicher Bruchenergie MC: Uranus / Saturn.

Schönheit, Liebreiz (Waage-Sonne Konj. mit dem das Höchste herausfordernde karrieristischer undankbarer Ixion am IC), Verführung (Venus / Cupido Trigon Circe) seelisch-bindender, weiblich / seelisch-machtvoller Pluto am Krebs-AC kommunikationsstark, mental bindend, kopfverdrehend durch Quadrat zum ästhetisch-denkenden und -sprechenden Waagemerkur Quadrat Widder-Nessus / -Aphrodite / -Juno. Auch hohe merkuriale Betonung (3.Haus, Jungfrau und Merkur). Hoch verletzliche Jungfrau-Neptun / Lilith-Konj. im Quadrat Zwilling-Chiron / -Casanova analog Mythos: Verwundungen durch Untreue